

シリウスペーパーは、シリウスライティングオフィスが、不定期に発信する新聞です。お客様や、関係会社のみならず、さまのコミュニケーションツールとして、この新聞を通して、少しでもお近づきになれたらと思っています。

SIRIUS RECRUIT
SITE OPEN!

オープンデスクを募集しています。夏休みだけ勤務してみたい大学生も歓迎します。興味のある方はご連絡下さい！アルバイトも同時募集中です。

Follow me!

facebook、
Instagramも
随時更新中！

丹生都比売神社

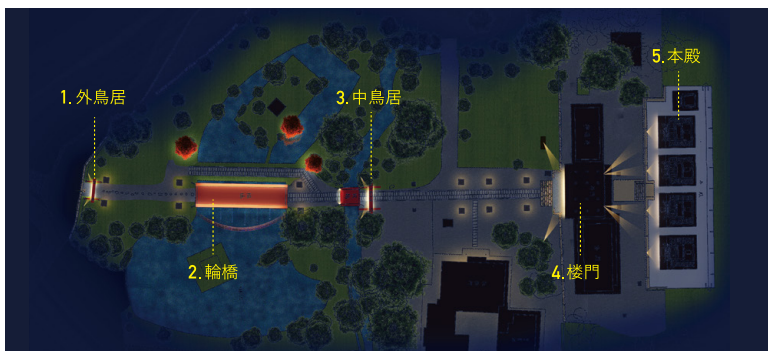
ライトアッププロジェクト

NITSUHIHIME SHRINE LIGHT UP PROJECT

プロジェクトのきっかけ

丹生都比売神社の近くにある山荘天の里というホテルのプロジェクトで照明デザインを担当させて頂いたご縁で依頼を頂きました。丹生都比売神社は歴史のある神社ですが、長らくひっそりとしていて、人々に知られなくなっていました。世界遺産の一つになった事をきっかけに改めて皆に知って頂きたいという宮司さんの熱い想いがあり、ライトアップをする事になりました。建物の修繕工事を数年前からすすめており、その最後の計画がこのライトアップ計画でした。

平面夜景図 [ライトアップを構成する5つの要素]



1. 外鳥居 神社の入り口である外鳥居は、正面と柱を照らし出し参拝者をもてなす。2. 輪橋 輪橋は、橋の形状に合わせた半円形に縁どった光で、神様の通り道にふさわしい神秘的な光をつくる。3. 中鳥居 外鳥居と同様、正面と柱を照らし出し楼門へと続く道の入口を演出する。4. 楼門 神社のシンボルである楼門は、屋間の壮麗な印象を闇にも浮かび上がらせる。5. 本殿 楼門の間から見える本殿は、表から全貌を見せることはないが、ほんのりとした光が垣間見え、奥に存在するものの期待感を与える。

今回のライトアップについて

丹生都比売神社らしい女性的で優美な柔らかなさのある佇まいと、都会の派手なイメージではなく高野山の麓にふさわしい上品で繊細なライトアップがテーマとなっています。軸線上に配置された神社特有の鳥居・楼門などのエレメントを丁寧に魅せるようにしました。また、各エレメントのもつ朱色が映えるよう、照明の演色性にも注意をはらっています。神社の建築は対称性がある事が多いので、光も左右対称性があるように位置をさだめました。また、左右対称に見えるだけではなく、神社の組物の影なども対称になるように計画し、尊厳のある雰囲気になりました。

◀ BEFORE



▶ AFTER

高欄と橋桁の裏を丁寧に照らすと、女性らしい繊細で上品な印象になる。また、水面に映り込んだ輪橋は美しいアーチを描く。

神社や庭園ライトアップ
でのこだわり

ライトアップは常設点灯とイベントのような仮設点灯に分かれます。仮設点灯の場合は迫力や、イベントとしての非日常感の演出が優先になります。今回のような常設の場合は、綺麗にライトアップする事は勿論ですが、まぶしさへの配慮が大切になります。デザインとしては神社や庭園を美しく見せるために、常に奥行き感をもたさなくてはなりません。水墨画の濃淡をイメージして頂けるとわかりやすいと思います。植栽全部を照らすと、距離感が均一で奥行きのないべったりとした印象になってしまいます。光と影の重なりを利用した照明計画をする事で、奥行き感のある美しいライトアップになります。また、季節の移ろいを活かした計画も常に意識する必要があります。

丹生都比売神社

和歌山県伊都郡かつらぎ町上天野にある神社。世界遺産で、紀伊国一之宮。1700年以上前の創建と伝えられ、空海を高野山に導き神領を受けた神を祀っています。本殿四殿は春日造りで日本最大規模になり、楼門とともに重要文化財となっています。

〒649-7141
和歌山県伊都郡かつらぎ町上天野230
(参照：和歌山県観光振興課 HP)

今後のライトアップ予定

- 6.11 天野の里づくりの会主催 ホテル鑑賞会・
(土) 和太鼓演奏、ライトアップ実施 (雨天中止)
- 6.25 大祓講座、かつらぎ町志賀 和太鼓集団
(土) 「鼓舞」による和太鼓奉納、ライトアップ実施
- 7.2 世界遺産追加登録祈念三谷坂ウォーク、
(土) 天野の里ガイドツアー、ライトアップ実施



03

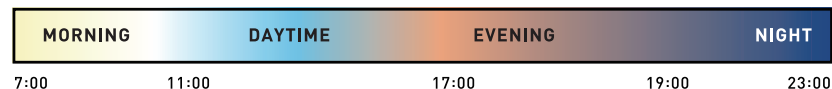
最近の照明技術で 注目している流れはありますか？

以

前までは、LEDは調光が下限付近でスムーズにならず、調光が必要とされる空間では相変わらず白熱灯を使う事もありましたが、最近ではドライバや調光機器の質があがって、ほぼ0%まで綺麗にLEDの光を暗く出来るようになりました。そうして欠点らしいものが無くなった以上、今後しばらくはLEDが主要光源であり続けると思っています。照明システムに目を移すと、器具ひとつひとつにアドレスをふり、それをワイヤレスでコントロールできるような、個別アドレスのシステムが出てきています。DALIやEcoSystemなどが代表的です。器具一つ一つに調光レベルを設定できるので、より丁寧なシーン設定が可能になりました。

また、そのシーンを呼び出すスイッチもワイヤレスになっているので、スイッチの位置を考える必要がなくなり、自由度がとて上がりました。8月にこのシステムを使用した藤本壮介さんのコラボレーション展「雲の椅子の紙の森展」(岡村製作所企画展)を行いました。

商業施設などでは、このシステムを手く使って、今までは静的であった光の設計に動的な演出が加わり始めています。一日の時間の流れや、一年というような大きな単位でのシーンも組み込むことが容易です。春夏秋冬で照明の色シーン設定するようなプロジェクトも出てきます。反面、それによって、いままでは静止画でよかった作業に時間軸という作業が加わったので、最後の光のシーンをデザイナーの仕事も技術の変革とともに日々変化し続けているのです。



6.「雲の椅子の紙の森展」 7.8.9. 小林樓日本庭園の季節によってかわる照明プラン [8. 通常時(春・秋) 9. 冬]

6

7

8

9

日本オフィスのココ!

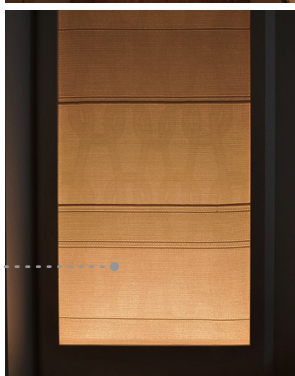
VOL.2 光のオブジェ

会議室に繋がる廊下の突き当りにある光のオブジェは、2009年に弊社が照明を担当した「ヒュージョンミュージアム ニット × トーイ」で使われたスクリーンの壁をはめ込んでいます！現在の事務所に引っ越し際にLEDの間接照明に変えました。

POINT

ニットの網目

よく見るとニットの布壁の中に大きなニットの網目が浮かびあがっています。廊下を優しく照らす壁にご注目下さい。



SIRIUS LIGHTING RECRUITMENT

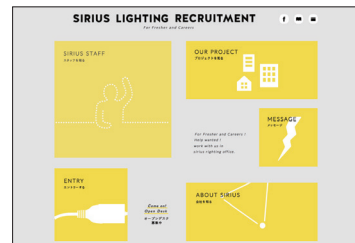
For Fresher and Careers

リクルートサイトが オープンしました!

シリウスでは現在、新卒採用、中途採用を行っております。その入り口としてシリウスのことをもっと知ってもらう為、リクルートサイトを立ち上げました。

新卒さん、中堅さん、ベテランさん、それぞれのスタッフの「この仕事を志した理由」や、「日々の仕事内容」などシリウス内部が垣間見えるコンテンツを公開しています。ぜひ、ご覧ください!

リクルートサイトURL
<http://www.sirius-ltg.com/recruit/>



日本と香港のシリウススタッフが現地のオススメグルメを紹介!



Recommend by スタッフ小野

花に囲まれた憩いのカフェ (照明設計: シリウス) florihongkong

おすすめは茶葉にオーガニックフラワーを使用した紅茶です。花に合わせて変わる紅茶の色はとても鮮やかで、花ごとに違った効用を持ちます。二日酔いに効くものもありますので、飲み過ぎた次の休日などには是非。



Recommend by スタッフ遠矢

HUDSON MARKET BAKERS

甘いものが食べたい時におすすめのカフェです! コーヒーにとても合うケーキが食べられます。ケーキはどれも美味しく、見た目以上のボリュームがあります。コーヒー以外のドリンクも豊富ですが、ケーキと一緒に頼むなら断然コーヒーをお勧めします!

<http://hudsonmarketbakers.com/>