

シリウスペーパーは、シリウスライティングオフィスが3か月に一度発信する新聞です。お客様や関係会社のみなさまとのコミュニケーションツールとして、この新聞を通して、少しでもお近づきになれたらと思っています。

SIRIUS
OFFICIAL
INSTAGRAM



@siriuslightingoffice

シリウスでは最新のお仕事の写真等をインスタグラムにアップしています！

Follow me!

facebook も
随時更新中！



SIRIUS NEWSTAFF INTERVIEW

今回はシリウスの新人スタッフである岩壁とトニーに突撃インタビュー！仕事について、照明デザインについて思い思いに語っていただきました。

岩壁 泰良

TONY YU

岩

T

野球観戦が好きで、来年のペナントレースが今から気になっている。特技は12時間以上寝続けられること。

好きなのはお寿司、そして某アイドルグループARAS●1。特技のお弁当。早食いでは、個人最速記録2分30秒。



Q2 照明デザインのここが面白い！
岩 ▼ 住宅、都市、商業施設などスケールの違うプロジェクトに関われる部分が面白い！

T ▼ 光を使うというのには、まるで魔法をかけるような感じで面白い。
▲ 話題は照明のまじめな話からくだらないことまでとことん盛り上げます。

Before joining Sirius, I don't know anything about lighting. And now, I care about the lightings everywhere, and I feel lighting is one of the element that cannot be missed in our daily life.

T ▼ シリウスに入社するまで照明のことは何も知らなかったのですが、今ではどこにいても照明のことを気にするようになりまして。照明というものが、私達の日々の生活にとって無くてはならない一要素なのだと感じています。

岩 ▼ 大きく変化したこととは、仕事のリズムがつかめるようになりました。最初は何かから手を付けていかからない状態からスタートした僕でしたが、レイモンドこども園など、様々な規模のプロジェクトに携わる中で、1年が経過し少しずつ順序や効率を考えた進められるようになりましたね。

Q1 今と昔で自分が一番成長したなと思うことは？

Q3 照明デザインの道に進んだきっかけは？

岩 ▼ 大学の設計課題で夜景の3DCG パースを制作したことがきっかけです。立ち上げたモデルに光源を入れて、美しいパースを作るために無心でスタディを繰り返しました。そのライティング作業をする中で、光によって空間の感じ方や見え方が変化することに魅力を感じ、光の仕事を選びました。

T ▼ 最初は単純に「やってみたいな」と思ったからです。しかし実際にやり始めて感じたのは、照明デザインを通じて学べることは本当にたくさんあるということ。将来は自分のデザインによって、照明の素晴らしいに気づいてもらえるようになったらいいなと思っています。

To be honest, I just wanted to try at the beginning. But I found that I can learn a lots of thing in lighting design. And I want my design can be an eye-opener for people in the future.



▲ はじめてデザインフェーズから関わったレイモンドこども園。(岩壁)

Q4 照明デザイナーが気になっている学生さんへひとこと。

岩 ▼ まずは実務に触れることが照明デザイナーを知ること近道だと思います。気になっている現場があったら思い切って飛び込んでみてください。

T ▼ 光は人間にとって何をしても欠かせない存在です。私たちの世界において照明はもっとも重要なものの1つであるということを、ぜひ頭の片隅に入れておいてください。

Without light, people couldn't do anything. Remember light is one of the most important thing in the world.



あなたも是非、照明デザインの世界に触れてみませんか？

お問い合わせは s_PR@sirius-lighting.jp [後日担当よりご連絡いたします。]

最初は、やりたいことがまだ定まっていないうちに良いのかな？と思っていたのですが、現場に入ったことで実際に働いている方々と色々な話ができて、とても刺激になりました。自分の興味や方向性を探っている時期だからこそインターンで色々な経験をしてみようと思います。

インターン Aさん

元々CGパースを使いたくてインターン先を探していました。授業ではライティング作業があまり無かったのですが、インターン中3dsMaxでの検証で照明デザインの楽しさを実感しました。建築を見る視点も広がったので、今後の制作や課題などに生かしたいです。

インターン Iさん

COME ON SIRIUS!

インターン& オープンデスク募集中

シリウスでは住宅から公共施設などの大規模なものまで幅広い業務に触れることが出来ます。実際にインターンで来られている方々に感想を伺ってみました！

日本オフィス 近畿大学 KINDAI UNIVERSITY

近畿大学キャンパス内に新築された、図書空間・教室・ホール・カフェを内包する合計5棟が複合した建築群。各棟が独自の外観と内部空間を有しており、それぞれの空間デザインのコンセプトが光で浮かび上がるように計画した。なかでも、四隅に建つ4棟をつなぐ中央の図書空間は、都市のような複雑な様相を特徴としているため、光によって散策したくなるような期待感に満ちた雰囲気を出した。

ホール内観。オーガンジーに透ける無数の面発光が水面のようなきらめきとなることで、快適で機能的な環境を実現している。



2017

最新の竣工事例

香港オフィス

銀飯屋 - Ginshariya

上海の新天地にオープンした、アジアの食文化の発信を目的としたショップ兼レストラン。人を招き入れるようにデザインされた内部ほど低くなる垂木天井は、モールから見たときに一際存在感を放っている。また、小口を白く塗ることで、木がテーマであることを伝えていく。この垂木の間に仕込まれた間接照明は、組み上げられた垂木の天井に美しい陰影を作り上げると同時に、店内の明るさを確保している。



Misae Hiromatsu, Yuming Song (Beijing Ruijing Photo)